

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MARTINHO ÁRIAS – SOURE

PEST – 10º Ano

### GUIÃO DE EXPLORAÇÃO DO FILME: “**Pelos teus olhos**”

Trabalho de grupo

#### **Objetivos:**

- Reconhecer comportamentos abusivos;
- Distinguir comportamentos abusivos de comportamentos afetivos;
- Reconhecer consequências de comportamentos abusivos;
- Identificar atitudes de prevenção relativamente a situações de maus tratos e/ou abuso sexual;
- Promover a comunicação interpessoal;
- Construir/reconstruir o quadro de valores individual.

**Materiais:** Filme “**Pelos teus olhos**” e guião de exploração.

**Tempo:** 2 blocos de 90’ (110’ visionamento + 70’ discussão).

**Procedimento:** Sugere-se que se divida esta atividade em duas partes: na primeira passar-se-ia o filme; na segunda, depois de constituídos os grupos e os seus porta-vozes, passar-se-ia à discussão do filme orientada pelo guião.

#### **Sugestões de análise/discussão do filme:**

**Questão 1** – Depois de classificada a cena, se houver discordância de opinião, visionar de novo a cena assinalada, para se poder chegar a um consenso.

**Questões 2, 3 e 4** – Se a opinião não for concordante, pode estimular-se a discussão.

**Questão 5** – Das respostas dadas pelos alunos, verificar se as mesmas focam aspetos como:

- Formas de violência (física e psicológica);
- Importância do diálogo e confiança numa relação;
- Papel das ajudas especializadas (por ex. psicólogo versus amigos/familiares);
- Estereótipos e preconceitos na relação homem/mulher;
- Consequências para os filhos;
- Papel das instituições.

**Guião de Exploração do filme “PELOS TEUS OLHOS”**

**Discussão:**

1. As cenas do filme visionado e que se seguem podem corresponder a comportamentos abusivos ou afetivos. Classifica-as.
  - A. (8’23’’) – António bate à porta e pede a Pilar para voltar para casa...
  - B. (16’00’’) – António joga com o seu filho à bola...
  - C. (29’50’’) – António vai à festa de anos do seu filho Juan...
  - D. (37’15’’) – Encontro de Pilar e António à beira rio...
  - E. (56’00’’) – Pilar apresenta a António o seu novo projeto profissional...
  - F. (58’00’’) – Pilar, António e Juan regressam a casa de carro...
  - G. (1 01’00’’) – António oferece a Pilar um livro sobre pintura...
  - H. (1 12’00’’) – Telefonemas de António a Pilar...
  - I. (1 24’00’’) – Pilar diz a António que irá a Madrid no dia seguinte com as colegas...
  - J. (1 26’00’’) – Pilar está pronta para sair de casa rumo a Madrid...
  - K. (1 30’00’’) – Em casa, depois do jantar, António pede perdão a Pilar...
2. Caracteriza as personagens António e Pilar.
3. Numa situação de violência doméstica, na tua opinião, quem melhor pode ajudar?
4. Identifica aspetos positivos e negativos na ajuda prestada pela polícia à situação vivida pela Pilar.
5. Aprendeste alguma coisa com este filme? O que aprendeste?

**Guião de Exploração do filme “PELOS TEUS OLHOS”**

**Texto para os alunos**

**Discussão:**

1. As cenas do filme visionado e que se seguem podem corresponder a comportamentos abusivos ou afetivos. Classifica-as.
  - A. (8’23’’) – António bate à porta e pede a Pilar para voltar para casa...
  - B. (16’00’’) – António joga com o seu filho à bola...
  - C. (29’50’’) – António vai à festa de anos do seu filho Juan...
  - D. (37’15’’) – Encontro de Pilar e António à beira rio...
  - E. (56’00’’) – Pilar apresenta a António o seu novo projeto profissional...
  - F. (58’00’’) – Pilar, António e Juan regressam a casa de carro...
  - G. (1 01’00’’) – António oferece a Pilar um livro sobre pintura...
  - H. (1 12’00’’) – Telefonemas de António a Pilar...
  - I. (1 24’00’’) – Pilar diz a António que irá a Madrid no dia seguinte com as colegas...
  - J. (1 26’00’’) – Pilar está pronta para sair de casa rumo a Madrid...
  - K. (1 30’00’’) – Em casa, depois do jantar, António pede perdão a Pilar...
2. Caracteriza as personagens António e Pilar.
3. Numa situação de violência doméstica, na tua opinião, quem melhor pode ajudar?
4. Identifica aspetos positivos e negativos na ajuda prestada pela polícia à situação vivida pela Pilar.
5. Aprendeste alguma coisa com este filme? O que aprendeste?